

Les Sangrias et tapas sont prêtes



Le mot de la Présidente

Bonjour à tous
Notre association reprend prudemment ses activités, compte tenu du contexte incertain dans laquelle nous nous trouvons. Nos **deux niveaux de cours** fonctionnent très bien et les deux films projetés dans le cadre des **ciné-tapas** ont beaucoup plu. Comment sont sélectionnés nos films ? Plusieurs conditions sont nécessaires : ce sont des

films espagnols ou sud-américains, qui doivent être distribués en France, en version originale et sous-titrés en français. Ensuite, nous allons les voir au cinéma ou sur dvd et nous ne sélectionnons que les bons et très bons films pour plaire au plus grand nombre. A ce jour nous avons projeté 80 films et attiré plus de 15000 spectateurs depuis 2006, à raison de 5 films par an en moyenne.

Or depuis 2 ans, suite à la situation sanitaire, peu de films en langue espagnole sont sortis en France et certains ne rentrent pas dans nos critères de sélection.

Aussi, nous avons décidé de programmer à nouveau le grand film spectacle et musical, **le chef d'œuvre de Carlos Saura: « Flamenco, flamenco »**.

Une valeur sûre, les morceaux choisis du meilleur flamenco chanté et dansé sur grand écran. A voir et revoir.

Pour tout public. Ce sera le **vendredi 3 mars 2023** au cinéma Grand écran de Libourne.

Marie-Thérèse Alonso
Souriez vous êtes à la Movida

Après le film « les repentis », rencontre conviviale autour du pot / tapas



A vos agendas

-Vendredi 3 Mars -20h15

FLAMENCO-FLAMENCO
Film espagnol sous-titré français

Cinéma Grand écran Libourne
Entrée 7€ Pot/tapas offert



Le saviez-vous ?

LE FLAMENCO



Le flamenco est un art original andalou qui se chante et se danse dans le monde entier. Il est patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2010. Mais quelle est son origine ?

Flamenco en espagnol signifie **flamand** et renvoie à **Charles Quint, né dans les Flandres**, fils de Philippe le Beau. Lorsqu'il arrive pour la 1ère fois en Espagne pour succéder à sa mère, Jeanne la folle, on le nomme «*el flamenco*» (le flamand). Mais le sens de flamenco va beaucoup évoluer. Il finit même par devenir péjoratif : fanfaron, gens de la pègre, hors la loi .

Au 19^{ème} siècle, ce sont les gitans d'Andalousie, rejetés par la société, qui sont appelés «*flamencos* ». Ils exprimaient leur art grâce à un chant particulier, accompagné d'une guitare.

Au début du 20^{ème} siècle, **Manuel de Falla**, le musicien et **Federico Garcia Lorca** le poète dramaturge vont réhabiliter les gitans d'Andalousie en mettant à l'honneur leurs chants et danses.

Aujourd'hui le flamenco est apprécié dans le monde entier. **Antonio Gadès** un des plus grands danseurs de tous les temps a contribué à sa popularisation sur la scène internationale.